



## REN HANG

野生

19.03. – 19.06.2015

**Pressekonferenz am Mittwoch, 18. März 2015, 10 h**

**In Anwesenheit von Ren Hang**

**Ausstellungseröffnung am Mittwoch, 18. März 2015, 19 h**

**In Anwesenheit von Ren Hang**

**Provokant und direkt. Gleichzeitig ästhetisch, humorvoll und poetisch. Die Fotografien des chinesischen Künstlers Ren Hang (\*1987) faszinieren durch ihre radikale Bildsprache. OstLicht. Galerie für Fotografie präsentiert die europaweit bisher umfangreichste Ausstellung des jungen Shootingstars.**

Ren Hangs analoge Fotografien erzählen von menschlichen Emotionen, von Beziehungen und Freundschaften, genauso wie von Angst und Einsamkeit. Junge Frauen und Männer – meist Freunde des Künstlers – posieren nackt in mal verletzlich, mal expliziten Posen. Ihre Blicke oft direkt in die Kamera gerichtet, sind die Modelle immer in einer aktiven Rolle.

In den Porträts vor monochromen Hintergrund, am Dach eines Hochhauses oder in der Natur, tauchen Tiere wie Schlangen, Vögel oder Katzen und Blumen als Requisiten auf. In verrenkten Posen und ungewöhnlichen Arrangements sind Körper bei Ren Hang etwas Abstraktes. **Der menschliche, nackte Körper wird zur formbaren Skulptur und somit entsexualisiert.** Dabei schwingt immer ein subtiler Humor in den Fotografien des Künstlers mit.

In Peking lebend und arbeitend, ist Ren Hang beeinflusst von der chinesischen Kultur und seinem direkten Umfeld. Seine Bilder sind auch **Porträt seiner eigenen Generation und von Chinas urbaner Jugendkultur**, die sich nach individueller Ungebundenheit und spiritueller Freiheit sehnt. Sie reflektieren eine spontane und freiheits-suchende Lebensweise.

**Hangs intime Fotografien fordern moralische und soziale Tabus Chinas direkt heraus**, indem sie den menschlichen Körper und Sexualität, vor allem auch Homosexualität erkunden, die in China bis 2001 als Geisteskrankheit galt. Die regelmäßige Zensur seiner Bilder beeinflusst seine künstlerische Praxis und die Ästhetik seiner Fotografien. Sie sind einerseits sorgfältig inszeniert, andererseits ist ihnen das Momenthafte inhärent, das seiner – teils unfreiwillig – schnellen Arbeitsweise entspringt.

**Kuratiert von Raphaele Godin und Rebekka Reuter**

Ren Hang wird in Österreich von OstLicht. Galerie für Fotografie vertreten. Alle Fotografien stehen in 2 Formaten zum Verkauf. Zur Ausstellung erscheinen ein exklusives Posterfotobuch bei dienacht Publishing, herausgegeben von Michael Kollmann und Calin Kruse und eine limitierte Sonderedition des Künstlers.

### BIOGRAFIE

**Ren Hang** wurde 1987 in Chang Chung, Provinz Jilin, China geboren. Er arbeitet als Fotograf und Lyriker. 2010 erhielt er den Third Annual Terna Prize for Contemporary Art. Ren Hangs künstlerische Arbeit wurde umfangreich in China und Europa ausgestellt. Er publizierte zahlreiche Fotobücher, die größtenteils bereits vergriffen sind. Er lebt und arbeitet in Peking, China.



#### **Publikationen**

2014 THE BRIGHTEST LIGHT RUNS TOO FAST, Editions Bessard, Frankreich  
2014 PHYSICAL BORDERLINE, ThreeShadows +3 Gallery, China  
2013 SON AND BITCH, Neurasthenia, Taiwan  
2013 REPUBLIC, Éditions du LIC, Norwegen  
2013 MY DEPRESSION, Selbstverlag, China  
2012 NUDE, Selbstverlag, China 2011 ROOM, Selbstverlag, China  
2011 REN HANG 2009-2011, Selbstverlag, China

#### **Einzelausstellungen**

2015 MY MUM, Blindspot Gallery, Hong Kong, China  
2014 HIDE, Soy Sauce Factory, Bangkok, Thailand  
2014 REN HANG, Nicolas Hugo Gallery, Paris, Frankreich  
2014 ANGATOMY OF THE IMAGE 104, Galerie 104 Kléber, Paris, Frankreich  
2014 PHYSICAL BORDERLINE, Three shadows +3 Gallery, Peking, China  
2014 IN ADDITION TO SLEEP, Copenhagen Photo Festival, Kopenhagen, Dänemark & Vasli Souza Gallery, Malmö, Schweden  
2014 LA CHINE A NUE, NUE Galerie, Paris, Frankreich  
2013 PULSE, Galerie Jane Zhang, Frankfurt, Deutschland  
2011 STILLBIRTH, Yugong Yishan Live House, Peking, China  
2011 ALLERGY, Kubrick, Peking, China  
2010 INTERCOURSE WITH BEIJING, Yugong Yishan Live House, Peking, China  
2010 EAT NAKED LUNCH!, YuYinTang Live House, Shanghai, China

#### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2015 THREE SHADOWS + 3 GALLERY ANNUAL EXHIBITION, Three shadows +3 Gallery, Peking, China  
2015 FACELESS, De Markten, Brüssel, Belgien  
2014 PARIS PHOTO 2014, Grand Palais, Paris, Frankreich  
2014 CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY IN CHINA 2009-2014, Minsheng Art Museum, Shanghai, China  
2014 NEW FRONTIERS IN CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY, Tryffel Grisen Gallery, Stockholm, Schweden  
2014 ARLES PHOTO FESTIVAL, Le Magasin de Jouets Gallery, Arles, Frankreich  
2014 FACELESS, Stichting Mediamatic, Amsterdam, Niederlande 2014 CHINESE SPRING, Stieglitz 19, Antwerpen, Belgien  
2013 TRUE PANIC – PHOTOGRAPHY EXHIBITION, Bowl Island Gallery, Peking, China  
2013 AURA AND POST AURA, 1st Beijing Photo Biennial, China Millennium Monument, Peking, China  
2013 NETWORK REAL-TIME EXHIBITION, Museum of Contemporary Art Shanghai, Shanghai, China  
2013 ATYPICAL, Gallery Beijing Space, Peking, China 2013 FUCK OFF 2, Groninger Museum, Niederlande  
2013 A MISCELLANY OF ARTS --- THE VISUAL RHETORIC OF THE YOUNG GENERATION, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China  
2013 REMOTE PLACES, CLOSE SPACES, Street Level Photoworks Gallery, Glasgow, Schottland  
2013 FUCK TABOO, Camera16 Gallery, Mailand, Italien  
2013 EQUAL RELATIONSHIPS, Blindspot Gallery, Hong Kong, China  
2012 SECRET LOVE, Oriental Museum, Stockholm, Schweden  
2012 MEMORY LOST AND FOUND, Gallery Beijing Space, Peking, China  
2012 FÉROCES REN HANG / JORDANE YARDEN GAUDENZI, Avi Niang Silk, Frankreich  
2012 ORIGINATE FROM ENERGY RESOURCE, Multimedia Art Museum Moscow, Moskau, Russland  
2012 SYMPTOMS, Iberia Center for Contemporary Art, Peking, China  
2011 RESTAURANT LIGHT ROOM PHOTOGRAPHY EXHIBITION, J Gallery, Shanghai, China  
2011 SOUR SWEET BITTER SPICY – FOUR PHOTOGRAPHERS' EXHIBITION, Angers, Frankreich  
2011 RENCONTRES D'ARLES FESTIVAL - THE VIEWER, Arles, Frankreich  
2011 RECURRENT SHADOWS - Selected Works from Three Shadows Photography Award 2008 -2011, He Xiang Ning Art Museum, Shenzhen, China  
2011 YOUNG MOVEMENT, Tel Aviv, Israel  
2011 THREE SHADOWS PHOTOGRAPHY AWARD EXHIBITION, Three Shadows Photography Art Centre, Peking, China  
2010 THIRD TERNA CONTEMPORARY ART EXHIBITION, Rom, Mailand, Italien  
2010 WARMTH 2010 -2011 NEW YEAR ART EXHIBITION, Shanghai, China  
2010 NEW PHOTO MAGAZIN KLACK & 7FEI, The Jockey Club Creative Arts Centre, Hong Kong, China  
2010 THIS! THIS IS ME, 789 Festival Young, Peking, China  
2010 THE FIRST INTERNATIONAL ART CONTEMPORARY FESTIVAL OF CHINA JI ME, Xiamen, China  
2010 INTO THE MOOD, A- Artcenter, Hong Kong, China  
2010 TORA TORA TORA: CHINESE CUTTING-EDGE PHOTOGRAPHY EXHIBITION, CaoChangDi, Peking, China  
2010 SCREENAGE ART DOCUMENT EXHIBITION, Songzhuang Art Museum, Peking, China  
2009 80'S PEACEFUL EVOLUTION, The Jockey Club Creative Arts Centre, Hong Kong, China  
2009 FEMINITY. PHOTOGRAPHY, Nanjing, China 2009 GENDER DIVISITY, Songzhuang Art Area, Peking, China



### **Publikation**

#### **REN HANG 野生 POSTERFOTOBUCH**

Zur Ausstellung präsentiert die Galerie OstLicht gemeinsam mit Independent Verleger Calin Kruse von dienacht Publishing aus Leipzig ein exklusives Posterfotobuch mit individuellem Design.

Auf 600 Stück limitiert, erfasst die großformatige Publikation die ausgestellten Fotografien in einzigartiger Buchform. Jede Seite kann einzeln herausgenommen und als Poster weiterverwendet werden.

Herausgegeben von Michael Kollmann und Calin Kruse

96 Seiten, 28 x 40 cm, vollfarbig, 250 g/qm Papier

Preis: € 49

Erhältlich in der Galerie OstLicht und im Book Shop

### **Überblicksführungen**

Donnerstag, 09.04.2015, 17.30 h

Donnerstag, 07.05.2015, 17.30 h

Mittwoch, 10.06.2015, 17.30 h

Führungsbeitrag: € 3

Dauer: ca. 45 Minuten

Keine Anmeldung erforderlich.

### **Frühstück im OstLicht**

Samstag, 06.06.2015, 10 h

Preis: € 15, € 13 für Ö1-Club Mitglieder

Dauer: 10 – 12 h

Anmeldung: [schartmueller@ostlicht.at](mailto:schartmueller@ostlicht.at)

### **OSTLICHT. GALERIE FÜR FOTOGRAFIE**

Absberggasse 27

A-1100 Wien

Tel +43 1 996 20 66

Fax +43 1 996 20 66 - 66

[info@ostlicht.at](mailto:info@ostlicht.at)

[www.ostlicht.at](http://www.ostlicht.at)

### **Öffnungszeiten**

Galerie Mi-Sa 12-18 h, und nach Vereinbarung

Bibliothek Mi-Fr 12-18 h

### **Anfahrt:**

Die Galerie OstLicht ist mit der U1 bis Reumannplatz oder mit der U3 bis Enkplatz und der Straßenbahnlinie 6, Station Absberggasse, öffentlich erreichbar.

### **Pressekontakt:**

Stefan Musil

T +43 (0)676 9316665

[musil@ostlicht.at](mailto:musil@ostlicht.at)